

# 4 ленени платна

Клас Анке Доберауер

Проект към годишната изложба на художествена академия Мюнхен  
Академищрасе 2-4 /80799 Мюнхен  
Стая А.01.17

17. - 24. Юли 2016 / нед. 17 – пет. 22.07. от 14 до 21:00, съб. 23. - нед. 24.07. от 11 до 21:00

Бланка Аморос/ Бурчу Билгич/ Анаис Козин/ Андреана Добрева/ Юлия Емслендер/ Юлия Фернер/ Амели Кйопел/ Себастиан Маас/ Бастиан Майндл/ Мориц Мол/ Жанет Шейна/ Енджи Сео/ Доминик Теобалд/ Джунпей Учида/ Каролина Воке/ Дзия Йоо

Титлата **4 ленени платна** се отнася до четирите високи стени на изложбената зала, които са изцяло облицовани с ленено платно. Един мащабен почит към историята на живописата.

От края на 15. век е лененото платно една предпочитана основа в живописата. Платното за пръв път прави възможен транспорта на произведения на изкуството с монументални размери. В днешно време лененото платно е ценен и трудно достъпен материал, който студенти трудно могат да си позволят. Чист лукс. Но тази скъпа декорация на едно ателие по живопис ще бъде до 100 % рециклирана - като повърхност не само на четири, а на много бъдещи картини. Същевременно, в облицоването на стените с лен се цитира старинното, благородно стенно облицоване на историческите художествени и чудни стаи, предшественици на днешните музеи.

*Гризай*, една по времето на ренесанса и барока популярна техника на декоративната живопис, е приспособена за директна работа върху платното така, че ленената структура да прозира или да бива имитирана. Темите на тук показаните *грисай* пресъздават, в различни градуси на абстрактност, музей и музеални обекти, изображения от ежедневието, от дигиталният свят, както и един *re-enactment* на визуален опит.

Информация:

[klasseankedoberauer@gmail.com](mailto:klasseankedoberauer@gmail.com)  
[www.klasse-doberauer.de](http://www.klasse-doberauer.de)

