

# 4 Leinwände

**Klasse Anke Doberauer**

Projekt zur Jahresausstellung 2016 der Akademie der Bildenden Künste München  
Akademiestr. 2-4 / 80799 München  
Raum A.O1.17

**17. - 24. Juli 2016** / So 17. - Fr 22.07. 14-21 Uhr / Sa 23. - So 24.07. 11-21 Uhr

Blanca Amorós / Burcu Bilgiç / Anaïs Cousin / Andreana Dobrevá / Julia Emslander / Julia Ferner  
Amelie Köppel / Sebastian Maas / Bastian Meindl / Moritz Moll / Jeanette Scheina / Eunji Seo  
Dominik Theobald / Junpei Uchida / Karolina Vocke / Jia Yoo

Il titolo *4 Leinwände* si riferisce alle quattro pareti dello spazio espositivo, alto più di sei metri, rivestite interamente di tela. Un sentito omaggio alla storia della pittura.

La tela è fin dalla fine del 15° secolo il supporto principale per la pittura, perché in grado di essere trasportato facilmente e di coprire ampi spazi, senza ricorrere all'affresco. Oggi la tela è un materiale costoso, che uno studente deve permettersi con difficoltà: un vero e proprio lusso. Ciononostante una classe di pittura trova il modo di riciclare al 100% tale decorazione dispendiosa: come supporto non per quattro, ma per tanti futuri dipinti.

L'installazione fornisce un ulteriore gioco con la storia dell'arte, mimando in maniera asciutta la tappezzeria presente, a volte in broccato, nelle Wunderkammer dei signori e dei connoisseur rinascimentali.

La tecnica decorativa della grisaglia, in voga durante il Rinascimento e il Barocco, viene qui interpretata nel suo approccio alla tela: mostrando la struttura grezza della stessa o imitandola. Le tematiche presenti nelle grisaglie in mostra abbracciano – in diversi gradi di astrazione – il Museo e gli oggetti della sua conservazione, la vita quotidiana nell'era del digitale, il re-enactment delle esperienze virtuali.

Info:

[klasseankedoberauer@gmail.com](mailto:klasseankedoberauer@gmail.com)

[www.klasse-doberauer.de](http://www.klasse-doberauer.de)