

# 4 Toiles de Lin

**Klasse Anke Doberauer**

Projet de la classe du professeur Anke Doberauer pour l'exposition annuelle de 2016  
de l'Académie des Beaux-Arts de Munich  
Akademiestr. 2-4 / 80799 München  
Raum A.O1.17

**17. - 24. Juli 2016** / So 17. - Fr 22.07. 14-21 Uhr / Sa 23. - So 24.07. 11-21 Uhr

Blanca Amorós / Burcu Bilgiç / Anaïs Cousin / Andreana Dobрева / Julia Emslander / Julia Ferner Amelie Köppel /  
Sebastian Maas / Bastian Meindl / Moritz Moll / Jeanette Scheina / Eunji Seo Dominik Theobald / Junpei Uchida /  
Karolina Vocke / Jia Yoo

Le titre **4 Toiles de lin** (ou bien: *Murs de lin*) se réfère aux quatre murs de la salle d'exposition, lesquels sont recouverts de lin sur plus de 6 mètres de hauteur: un hommage grand format à l'histoire de la peinture.

La toile de lin est le support privilégié de la peinture depuis la fin du 15<sup>ème</sup> siècle. Elle permet le transport facile d'oeuvres de grandes dimensions, ce qui n'était pas envisageable dans la technique de la peinture murale. C'est aujourd'hui un matériau que les étudiants peignent à se procurer: pur luxe. Cependant, la décoration onéreuse de notre classe de peinture est entièrement recyclable comme support, non plus de 4 mais de bien plus d'oeuvres futures.

Dans un même temps, les murs de lin rappellent les tentures décoratives aux tissus nobles de l'histoire de l'art, plus particulièrement, celles que l'on pouvait admirer dans les cabinets de curiosité, ancêtres de nos musées actuels.

Nous avons réinterprété sur ce support une des techniques picturales favorites de la période baroque et de la Renaissance, la **grisaille**. Ainsi transparait parfois la trame de la toile, ou bien est-elle imitée. Les thèmes de nos **grisailles** s'inspirent du musée et des objets qu'il contient, de la vie quotidienne dans un monde numérique ou encore, sont des reconstitutions (*re-enactment*) d'expériences virtuelles et ce, en divers degrés d'abstraction.

Info:  
klasseankedoberauer@gmail.com  
www.klasse-doberauer.de